

Au lycée Bellevue :

- **3 sections binationales** : AbiBac, BachiBac et EsaBac
- **9 enseignements optionnels de seconde** :
 - Latin
 - Grec
 - LV3 Chinois
 - LV3 Italien
 - Arts plastiques
 - Cinéma-audiovisuel
 - Musique
 - Théâtre
 - Sciences et laboratoire
- **13 spécialités en première** :
 - Mathématiques
 - Physique-Chimie
 - SVT
 - SES
 - Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques
 - Humanités, Littérature et Philosophie
 - Langues, Littératures et cultures étrangères en Anglais
 - Anglais Monde Contemporain
 - Langues, Littératures et cultures étrangères en Espagnol
 - Arts Plastiques
 - Cinéma-audiovisuel
 - Musique
 - Théâtre



Enseignement optionnel

Théâtre

- *Un enseignement optionnel représente 3h par semaine.*
- *L'inscription à un enseignement optionnel est définitive, l'élève s'engage à suivre les cours de cette option jusqu'à la fin de l'année scolaire.*



Des sites d'information :

EDUSCOL – La réforme du baccalauréat et du lycée d'enseignement général et technologique : <http://eduscol.education.fr/>

ONISEP - Toute l'info sur les métiers et les formations : www.onisep.fr



Les objectifs de l'enseignement optionnel Théâtre

À partir des motivations, des intérêts, des pratiques et de la curiosité des élèves pour le théâtre, l'enseignement optionnel Théâtre propose un parcours de découverte placé au cœur des réalités du spectacle vivant.

Au Lycée Bellevue, il s'articule autour d'un jumelage avec le Théâtre de l'Éphémère au Mans. Les élèves y suivront plusieurs parcours.

Les thèmes abordés dans l'enseignement Théâtre

Un parcours découverte de la scénographie :

- 4 à 6 spectacles vus dans l'année avec préparation et retour collectif de ceux-ci
- Analyse des représentations afin d'aiguiser le regard critique de spectateur des élèves
- Rencontres avec les équipes artistiques
- Accompagnement dans la réalisation d'un cahier de bord individuel relatant l'analyse des spectacles vus, ainsi que le parcours de chacun dans cette activité.

Un parcours découverte des métiers :

- Visite de théâtre, type de scène, de salle
- Découverte du processus de création du spectacle vivant
- Recherches personnelles sur les métiers

Un parcours découverte des textes contemporains :

- Mise en place d'un comité de lecture dans lequel chacun doit lire une sélection de textes, rédiger des fiches de lecture et argumenter pour la défense d'un des textes
- Projection dans la mise en scène du texte choisi par le groupe

Un parcours découverte de jeu théâtral :

- Découverte et approfondissement des fondamentaux du théâtre
- Mise en jeu du texte choisi par le groupe dans laquelle sera privilégié le collectif sans négliger l'individualité de chacun
- Respect de la contrainte scénographique, variable selon les années : le drap, le papier, la chaise, le son en direct...)

A qui cela s'adresse-t-il, pourquoi ?

Les enseignements optionnels s'adressent aux lycéens qui arrivent en seconde.

Ils visent à faire connaître des champs disciplinaires nouveaux, à accéder à des activités professionnelles et les préparer à choisir une spécialité en première.

Enfin ils permettent l'accès de tous les lycéens à la culture.

Les méthodes mises en jeu

Des exposés sur l'histoire du théâtre avec 5 périodes clés :

Un comité de lecture sur des œuvres en lien avec le thème proposé par le jumelage, ou l'auteur choisi. Un travail de lecture au pupitre est fait. Les spectacles sont vus ensemble dans plusieurs salles du Mans proposant des spectacles très différents.

Les métiers du théâtre ainsi que l'histoire du théâtre sont exposés à l'oral au reste du groupe.

Rencontres avec auteurs, metteurs en scène, comédiens, administrateurs, médiateurs ...

Le cahier de bord, les exposés, le travail de plateau font l'objet de l'évaluation de fin de trimestre.