

Au lycée Bellevue :

- **3 sections binationales** : AbiBac, BachiBac et EsaBac
- **9 enseignements optionnels de seconde** :
 - Latin
 - Grec
 - LV3 Chinois
 - LV3 Italien
 - Arts plastiques
 - Cinéma-audiovisuel
 - Musique
 - Théâtre
 - Sciences et laboratoire
- **13 spécialités en première** :
 - Mathématiques
 - Physique-Chimie
 - SVT
 - SES
 - Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques
 - Humanités, Littérature et Philosophie
 - Langues, Littératures et cultures étrangères en Anglais
 - Anglais Monde Contemporain
 - Langues, Littératures et cultures étrangères en Espagnol
 - Arts Plastiques
 - Cinéma-audiovisuel
 - Musique
 - Théâtre



Enseignement optionnel

Musique

- *Un enseignement optionnel représente 3h par semaine.*
- *L'inscription à un enseignement optionnel est définitive, l'élève s'engage à suivre les cours de cette option jusqu'à la fin de l'année scolaire.*



Des sites d'information :

EDUSCOL – La réforme du baccalauréat et du lycée d'enseignement général et technologique : <http://eduscol.education.fr/>

ONISEP - Toute l'info sur les métiers et les formations : www.onisep.fr



Les objectifs de l'enseignement optionnel Musique

Découvrir le monde de la musique, ses « acteurs », ses métiers, ses pratiques, ses fonctionnements, les différentes cultures musicales et leurs points communs.

La diversité des rôles et fonctions conférés au sonore par la société contemporaine a progressivement enrichi la palette des compétences et métiers nécessaires à leur mise en œuvre.

Tous ces métiers ont un point commun : ils s'adosent à une culture artistique solide et ouverte alliant sensibilité, expérience pratique et connaissances techniques et culturelles sur le son, la musique et les arts.

Partant des intérêts des élèves pour le domaine du son et leurs pratiques, l'enseignement optionnel Musique propose un parcours de découverte et de réflexion sur ces réalités.

En étudiant les questions posées par la réalisation d'un ou plusieurs projets, l'élève découvre peu à peu les ressorts d'un horizon qui l'attire comme la diversité des compétences et des métiers qui l'anime au quotidien.

Enfin, il identifie les parcours de formation, qui, du lycée à l'enseignement supérieur, permettent d'y accéder.

Les thèmes abordés dans l'enseignement Musique

- Le milieu professionnel de la musique
- Les codes de « fabrication » du matériau musical et les éléments de langage
- Les législations liées à la musique

A qui cela s'adresse-t-il, pourquoi ?

- Tous les élèves intéressés par la musique quelque soit leur niveau
- Une pratique musicale sera fortement conseillée pour l'implication de l'élève et son intérêt

Les méthodes mises en jeu

- Lecture et connaissance de textes « législatifs »
- Pratique des éléments codifiant le langage musical par et pour la composition de pièces simples