

Au lycée Bellevue :

- **3 sections binationales** : AbiBac, BachiBac et EsaBac
- **9 enseignements optionnels de seconde** :
 - Latin
 - Grec
 - LV3 Chinois
 - LV3 Italien
 - Arts plastiques
 - Cinéma-audiovisuel
 - Musique
 - Théâtre
 - Sciences et laboratoire
- **13 spécialités en première** :
 - Mathématiques
 - Physique-Chimie
 - SVT
 - SES
 - Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques
 - Humanités, Littérature et Philosophie
 - Langues, Littératures et cultures étrangères en Anglais
 - Anglais Monde Contemporain
 - Langues, Littératures et cultures étrangères en Espagnol
 - Arts Plastiques
 - Cinéma-audiovisuel
 - Musique
 - Théâtre



Enseignement optionnel

Cinéma-audiovisuel

- *Un enseignement optionnel représente 3h par semaine.*
- *L'inscription à un enseignement optionnel est définitive, l'élève s'engage à suivre les cours de cette option jusqu'à la fin de l'année scolaire.*



Des sites d'information :

EDUSCOL – La réforme du baccalauréat et du lycée d'enseignement général et technologique : <http://eduscol.education.fr/>

ONISEP - Toute l'info sur les métiers et les formations : www.onisep.fr



Les objectifs de l'enseignement optionnel Cinéma-audiovisuel

Les arts visuels englobent principalement les arts plastiques (le dessin, la peinture, et les nouveaux médias), le cinéma et la photographie, dans leur diverses réalités (techniques, économiques et artistiques).

Ce champ élargi dépasse le cadre traditionnel des disciplines et vise à souligner leurs complémentarités et les échanges dynamiques qui les animent.

Les thèmes abordés dans l'enseignement Cinéma-audiovisuel

Année d'adaptation dans les différents domaines :

- Langage cinématographique permettant d'analyser un film (image, son)
- Vocabulaire technique (réglages image et son) et prise en main des appareils (photo, caméra, micro, banc de montage)
- Petits exercices de tournage et montage
- Analyse d'un genre, par exemple : le cinéma fantastique
- Rencontre avec notre partenaire « Les Cinéastes » : économie du cinéma, le travail de projectionniste, la programmation des films, le cinéma Arts et Essais...

A qui cela s'adresse-t-il, pourquoi ?

Qualités souhaitées pour une option Cinéma-audiovisuel :

- Résultats scolaires assez solides dans les matières de base pour permettre une disponibilité suffisante en cinéma
- Possibilité d'aller régulièrement au cinéma du Mans dans les salles partenaires (Les Cinéastes)
- Curiosité d'esprit (cinéma, littérature, autres arts, actualité...)
- Inventivité, esprit créatif
- Goût du travail en équipe
- Patience et méticulosité dans le travail

Les méthodes mises en jeu

Les élèves seront en mesure de développer des compétences critiques, pratiques et exploratoires qui renouvelleront et aiguïseront leur plaisir esthétique.

Ils accroîtront ainsi leur aptitude à formuler, à l'oral et à l'écrit, des jugements esthétiques et des interprétations fondées sur la réalité du travail artistique.